

CUBIST PAINTER AND SCULPTOR

PINTOR CUBISTA Y ESCULTOR

1881-1973 Pablo Picasso

ACTIVIDADES **DURANTE** DE LA VISITA

NIVELES: Early, Middle, Later Years



1. Don Ruiz Blasco tiene que dejar el dinero que le piden los secuestradores en la Galería de Arte de Victoria, en la cafetería. No conoce el camino que debe realizar dentro de la Galería. ¿Puedes ayudarlo? Dibuja un mapa (croquis) del interior de la Galería desde la entrada hasta el lugar donde dejará la bolsa con el dinero (frente a la caja registradora).

A large rectangular area enclosed by a dashed line, intended for drawing a map of the gallery interior.

- 1.2.** Con tanta responsabilidad, el señor José está muy nervioso. Frente a un espejo repite los pasos que debe dar dentro del lugar hasta dejar la bolsa. ¿Qué camino debe seguir? Escríbelos en tu croquis. Utiliza este vocabulario o algo semejante: **doblo a la izquierda, a la derecha, sigo todo derecho, en diagonal hacia ..., subo/bajo escalones.**

2. Describe el jarrón que está expuesto en la misma sala que *Mujer que llora*.

1. ¿Qué figura ves dibujada?
2. ¿Está su cuerpo completo?
3. ¿Qué partes del cuerpo no se ven?
4. ¿Cuántas figuras hay en el jarrón?
5. ¿De qué colores está pintado?



NIVELES: Early, Middle, Later Years

3. En la sala próxima a las artes decorativas del siglo XX, se encuentra otra obra de Picasso.

- a. ¿Qué animal se representa allí?
- b. ¿Qué diferencias encuentras entre este jarrón y el anterior?

FORMA	TAMAÑO	COLOR

- c. ¿En qué parte de tu casa pondrías estos jarrones? ¿Por qué?
- d. ¿Qué colocarías dentro de ellos?

4. Tienes que elegir uno de los jarrones para regalárselo a tu madre en su cumpleaños. Escribe cuatro razones que han hecho que elijas “este” jarrón y no el “otro” y coméntaselas a tu compañero y escucha sus razones.

Escribe aquellas que no son iguales a las tuyas.

.....

.....

.....

.....

.....